

更新日期：2019/10/01

石耀西 老師簡歷

【105-108 授課課程】 105-108 Course offering

學年度 School Year-Semester	開設課程 Course Offering	學制* (大學/碩士) Program	年級 Year
108-1	Academic Writing I & II (英語學術寫作)	WMA	一、二
108-1	Oral Training I & III (英語口語訓練)	DBA	一、三
107-2	Academic Writing I (英語學術寫作)	WMA	一
107-2	Oral Training I & III (英語口語訓練)	DBA	一、三
107-1	Academic Writing I & II (英語學術寫作)	WMA	一、二
107-1	Oral Training I & III (英語口語訓練)	DBA	一、三
106-2	Academic Writing I (英語學術寫作)	DMA, WMA	一
106-2	Oral Training I & II (英語口語訓練)	DBA	一、二
106-1	Academic Writing I (英語學術寫作)	DMA, WMA	一
106-1	Oral Training I & II (英語口語訓練)	DBA	一、二
105-2	Academic Writing I (英語學術寫作)	DMA, WMA	一
105-2	Oral Training I & II (英語口語訓練)	DBA	一、二
105-1	Academic Writing I (英語學術寫作)	DMA	一
105-1	Oral Training I & II (英語口語訓練)	DBA	一、二

DBA: Day School Bachelor Program

NBA: Night School Bachelor Program

DMA: Day School Master Program

WMA: Weekend Master Program

【校外專業服務】 Off-campus Professional Service

學年度-學期 Academic year. Semester	服務單位/服務廠商 Organization	服務性質/名稱 Variety
108-1	美國在台協會高雄分處	台灣大專院校英文演講比賽，評審
107-2	博多屋電影圖書館	演講主題:英國宮廷詩人托馬斯·懷亞特(Sir Thomas Wyatt)
107-2	羅馬天主教百達文教中心	系列演講六:都鐸王朝後期(7)
107-1	羅馬天主教百達文教中心	系列演講五:都鐸王朝前期(8)

學年度-學期 Academic year. Semester	服務單位/服務廠商 Organization	服務性質/名稱 Variety
107-1	美國在台協會高雄分處	台灣大專院校英文演講比賽，評審
106-2	國立中山大學	英語辯論比賽，評審
106-2	羅馬天主教百達文教中心	系列演講四:福斯特(E. M. Forster)小說與電影(4)
106-1	羅馬天主教百達文教中心	系列演講三:珍·奧斯汀(Jane Austen)小說與電影(3)
106-1	美國在台協會高雄分處	台灣大專院校英文演講比賽，評審
105-2	國立中山大學	英語辯論比賽，評審
105-2	羅馬天主教百達文教中心	系列演講二:十八世紀英國文學與電影(8)
105-1	美國在台協會高雄分處	台灣大專院校英文演講比賽評審
105-1	羅馬天主教百達文教中心	系列演講一:十七世紀英國文學與電影(8)
104-2	羅馬天主教百達文教中心	淺談電影結構:以《王者之聲》為例
104-2	國立中山大學	英語辯論比賽，評審
103-2	國立中山大學	英語辯論比賽，評審
102-2	國立中山大學	英語辯論比賽，評審
102-1	文藻外語大學	102 學年度文藻盃全國大專組英詩團體朗誦比賽，評審
102-1	國立屏東教育大學	英語簡報暨外籍學生中文簡報比賽，評審
101-1	教育部	全國高中英語演講比賽，南區決賽評審
100-1	國立台南高級商業職業學校	100 學年度台南市高職英語朗讀暨演講比賽，評審
97-2	高雄縣政府	<i>International Conference on Festival Planning and Operation</i> (「節慶策劃與經營國際研討會」)，口譯員

【研究計畫、產學合作】 Gov./IAC Project

年度 Year	計畫名稱 Project Title	補助機構 Organization
108-1	英文顧問諮詢(4200-1080005)	聯華電子股份有限公司
107-2	英文顧問諮詢(4200-1080005)	聯華電子股份有限公司
107-1	英文顧問諮詢(4200-1080005)	聯華電子股份有限公司
107-1	英文顧問諮詢(4200-1070039)	聯華電子股份有限公司
106-2	英文顧問諮詢(42001-070039)	聯華電子股份有限公司
106-1	英文顧問諮詢(42001-070039)	聯華電子股份有限公司
106-1	英文顧問諮詢(41105-0456)	聯華電子股份有限公司
105-2	英文顧問諮詢(41105-0456)	聯華電子股份有限公司
105-1	英文顧問諮詢(41105-0456)	聯華電子股份有限公司
105-1	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程 (41103-0464)	聯華電子股份有限公司
104-2	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程 (41103-0464)	聯華電子股份有限公司
104-1	英文顧問輔導專案一: PEI 英文簡報能力提升(41104-0463)	整合製程部(聯華電子股份有限公司)
104-1	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程 (41103-0464)	聯華電子股份有限公司
104-1	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程 (41103-0031)	聯華電子股份有限公司
103-2	英文顧問輔導專案一: PEI 英文簡報能力提升(41104-0463)	整合製程部(聯華電子股份有限公司)
103-2	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程 (41103-0031)	聯華電子股份有限公司
103-1	英文顧問輔導專案一: PEI 英文簡報能力提升(41104-0463)	整合製程部(聯華電子股份有限公司)
103-1	英文顧問輔導專案一: PEI 英文簡報能力提升(41103-0538)	整合製程部(聯華電子股份有限公司)
103-1	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程 (41103-0031)	聯華電子股份有限公司
103-1	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程 (41103-0537)	聯華電子股份有限公司
102-2	英文顧問輔導專案一: PEI 英文簡報能力提升(41103-0538)	整合製程部(聯華電子股份有限公司)
102-2	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程	聯華電子股份有限公司

年度 Year	計畫名稱 Project Title	補助機構 Organization
	(41103-0537)	
102-1	英文顧問輔導專案一: PEI 英文簡報能力提升(41103-0538)	整合製程部(聯華電子股份有限公司)
102-1	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程(41103-0537)	聯華電子股份有限公司
102-1	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程(41102-0425)	聯華電子股份有限公司
101-2	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程(41102-0425)	聯華電子股份有限公司
101-1	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程(41102-0425)	聯華電子股份有限公司
101-1	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程(41101-0572)	聯華電子股份有限公司
100-2	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程(41101-0572)	聯華電子股份有限公司
100-1	「英文顧問諮詢」之專案訓練課程(41101-0572)	聯華電子股份有限公司
100-1	暑期企業研習計畫(41101-0559)	聯華電子股份有限公司
100-2	暑期企業研習計畫(41101-0559)	聯華電子股份有限公司

### 【期刊論文】 Journal

- 2019 “Dryden’s *All for Love: Heroes or Victims?*” (in preparation)
- 2016 “Fancy, Where Writers Fear to Tread.” (MOST 103-2914-I-218-004-A1) (in preparation)
- 2015/6 “Fancy, Gender and Race.” *Fiction and Drama* 24.2 (2015): 21-45. (NSC 102-2914-I-218-002-A1) 【THCI】
- 2013/6 “Colonial Inculcation in *Robinson Crusoe* and *Gulliver’s Travels*.” *Intergrams: Studies in Languages and Literatures* 13.2(2013):  
<http://benz.nchu.edu.tw/~intergrams/intergrams/132/132-shi.pdf>.  
 ISSN: 1683-4186. (NSC 101-2914-I-218-004-A1)

- 2011/6 “Impersonation in Daniel Defoe’s Feminocentric Novels.” *The Wenshan Review of Literature and Culture* 4.2(2011): 155-76. (NSC 99-2914-I-218-007-A1) 【MLA】 【THCI Core】
- 2009/12 “Defining Women: Masculine Violence in Defoe, Pope, and Swift.” *The Wenshan Review of Literature and Culture* 3.1(2009): 79-101. 【MLA】 【THCI】
- 1999/8 “Lingering at the Liminality: Conrad’s Narrative Limitation and His Post-colonial Discontent in *Heart of Darkness*.” *Sun Yat-sen Journal of Humanities* 9 (1999): 185-204. 【國科會人文學第一級期刊】 【THCI】

**【研討會論文】 Conference Paper**

- 2014/11 “Fancy, Disability and Eunuchism.” Paper presented at 6<sup>th</sup> Global Conference: Strangers, Aliens and Foreigners, Prague, Czech Republic, Nov. 1-3, 2014. (Travel Grant MOST 103-2914-I-218-004-A1)
- 2013/7 “Double Deformity in Aphra Bhen's *The Dumb Virgin* and *The Unfortunate Bride*.” Paper presented at 11th Global Conference: Monsters and the Monstrous, Harris Manchester College, Oxford University, England, UK, July 18-20, 2013. (Travel Grant NSC 102-2914-I-218-002-A1)
- 2012/9 “Deadlock of Cross-Boundary Transformation in *Robinson Crusoe* and *Gulliver's Travels*.” Paper presented at 4th Global Conference: Strangers, Aliens and Foreigners, Mansfield College, Oxford University, England, UK, September 21-23, 2012. (Travel Grant NSC 101-2914-I-218-004-A1)

- 2010/5 “Female Body as the Contesting Site of Power Struggles: Reading Daniel Defoe’s *Roxana* and *Moll Flanders*.” Paper presented at The International Conference on Gender and Difference, Cardiff University, Gregynog Hall, Mid Wales, UK, May 20-23, 2010. (Travel Grant NSC 99-2914-I-218-007-A1)
- 2009/12 “Cross-dressing in *Moll Flanders* and *Roxana*.” Paper presented at The International Conference on Femininity, Consumption, History and Memories, National Chengchi University, Taipei, December 12, 2009.
- 2009/5 “Women and Male Violence in the Early Eighteenth Century.” Paper presented at The Eighth Annual Wenshan International Conference, National Chengchi University, Taipei, May 9-10, 2009
- 2008/5 “Gender and Race in Jonathan Swift’s *Fantasy*.” Paper presented at National Ping Tung University of Education, May 30, 2008
- 2006/10 “Autonomy Revisited.” Paper presented at MCR 2006 Conference on Modern Cross-Cultural Research, National Sun Yat-sen University, Kaohsiung, October 21, 2006.
- 1998/12 “Lingering at the Liminality: Conrad’s Narrative Limitation and His Post-colonial Discontent in *Heart of Darkness*.” Paper presented at The Ocean and Arts International Conference, National Sun Yat-sen University, Kaohsiung, December 19-20, 1998.

**【專書及專章論文】 Book / Chapter**